

আদিপাঠ ।

আগছোৱা ।

শ্ৰীকালীনাথ হাজৰিকা
প্ৰণীত ।

প্ৰথম ভাৱবণ ।

কলিকতা ।

কলিকতা প্ৰিণ্টিং হাউচ" যন্ত্ৰ শ্ৰীমবীন চন্দ্ৰ
চৌধুৰীৰ দ্বাৰা ছপা হ'ল ।

All rights reserved

মূল্য এক আনা মাথোন ।

OPINION OF THE NOWGONG TEXT-BOOK COMMITTEE.



Extract from the proceedings of the Nowgong Anglo-vernacular Text-Book Committee, held on 10th June, 1891.

“Read Addipath by Kalinath Hazarika Resolved that the book may be used as a text-book, but the author must print the first and second parts separately in different volumes.”

କ୍ରମାବଳୀ

ପୃଷ୍ଠା ।	(ହି)	ପାଠ୍ୟ ।	ଅନୁକ୍ର ।	ଅନୁକ୍ର ।
୨	"	୧	୧	ଅନୁକ୍ର ।
୩	୨	୨	୨	ଅନୁକ୍ର ।
୪	"	୩	୩	ଅନୁକ୍ର ।
୫	୪	୪	୪	ଅନୁକ୍ର ।
୬	୫	୫	୫	ଅନୁକ୍ର ।
୭	୬	୬	୬	ଅନୁକ୍ର ।
୮	୭	୭	୭	ଅନୁକ୍ର ।
୯	୮	୮	୮	ଅନୁକ୍ର ।
୧୦	୯	୯	୯	ଅନୁକ୍ର ।
୧୧	୧୦	୧୦	୧୦	ଅନୁକ୍ର ।
୧୨	୧୧	୧୧	୧୧	ଅନୁକ୍ର ।
୧୩	୧୨	୧୨	୧୨	ଅନୁକ୍ର ।
୧୪	୧୩	୧୩	୧୩	ଅନୁକ୍ର ।
୧୫	୧୪	୧୪	୧୪	ଅନୁକ୍ର ।
୧୬	୧୫	୧୫	୧୫	ଅନୁକ୍ର ।
୧୭	୧୬	୧୬	୧୬	ଅନୁକ୍ର ।
୧୮	୧୭	୧୭	୧୭	ଅନୁକ୍ର ।
୧୯	୧୮	୧୮	୧୮	ଅନୁକ୍ର ।
୨୦	୧୯	୧୯	୧୯	ଅନୁକ୍ର ।
୨୧	୨୦	୨୦	୨୦	ଅନୁକ୍ର ।
୨୨	୨୧	୨୧	୨୧	ଅନୁକ୍ର ।
୨୩	୨୨	୨୨	୨୨	ଅନୁକ୍ର ।
୨୪	୨୩	୨୩	୨୩	ଅନୁକ୍ର ।
୨୫	୨୪	୨୪	୨୪	ଅନୁକ୍ର ।
୨୬	୨୫	୨୫	୨୫	ଅନୁକ୍ର ।
୨୭	୨୬	୨୬	୨୬	ଅନୁକ୍ର ।
୨୮	୨୭	୨୭	୨୭	ଅନୁକ୍ର ।
୨୯	୨୮	୨୮	୨୮	ଅନୁକ୍ର ।
୩୦	୨୯	୨୯	୨୯	ଅନୁକ୍ର ।
୩୧	୩୦	୩୦	୩୦	ଅନୁକ୍ର ।
୩୨	୩୧	୩୧	୩୧	ଅନୁକ୍ର ।
୩୩	୩୨	୩୨	୩୨	ଅନୁକ୍ର ।
୩୪	୩୩	୩୩	୩୩	ଅନୁକ୍ର ।
୩୫	୩୪	୩୪	୩୪	ଅନୁକ୍ର ।
୩୬	୩୫	୩୫	୩୫	ଅନୁକ୍ର ।
୩୭	୩୬	୩୬	୩୬	ଅନୁକ୍ର ।
୩୮	୩୭	୩୭	୩୭	ଅନୁକ୍ର ।
୩୯	୩୮	୩୮	୩୮	ଅନୁକ୍ର ।
୪୦	୩୯	୩୯	୩୯	ଅନୁକ୍ର ।
୪୧	୪୦	୪୦	୪୦	ଅନୁକ୍ର ।
୪୨	୪୧	୪୧	୪୧	ଅନୁକ୍ର ।
୪୩	୪୨	୪୨	୪୨	ଅନୁକ୍ର ।
୪୪	୪୩	୪୩	୪୩	ଅନୁକ୍ର ।
୪୫	୪୪	୪୪	୪୪	ଅନୁକ୍ର ।
୪୬	୪୫	୪୫	୪୫	ଅନୁକ୍ର ।
୪୭	୪୬	୪୬	୪୬	ଅନୁକ୍ର ।
୪୮	୪୭	୪୭	୪୭	ଅନୁକ୍ର ।
୪୯	୪୮	୪୮	୪୮	ଅନୁକ୍ର ।
୫୦	୪୯	୪୯	୪୯	ଅନୁକ୍ର ।
୫୧	୫୦	୫୦	୫୦	ଅନୁକ୍ର ।
୫୨	୫୧	୫୧	୫୧	ଅନୁକ୍ର ।
୫୩	୫୨	୫୨	୫୨	ଅନୁକ୍ର ।
୫୪	୫୩	୫୩	୫୩	ଅନୁକ୍ର ।
୫୫	୫୪	୫୪	୫୪	ଅନୁକ୍ର ।
୫୬	୫୫	୫୫	୫୫	ଅନୁକ୍ର ।
୫୭	୫୬	୫୬	୫୬	ଅନୁକ୍ର ।
୫୮	୫୭	୫୭	୫୭	ଅନୁକ୍ର ।
୫୯	୫୮	୫୮	୫୮	ଅନୁକ୍ର ।
୬୦	୫୯	୫୯	୫୯	ଅନୁକ୍ର ।
୬୧	୬୦	୬୦	୬୦	ଅନୁକ୍ର ।
୬୨	୬୧	୬୧	୬୧	ଅନୁକ୍ର ।
୬୩	୬୨	୬୨	୬୨	ଅନୁକ୍ର ।
୬୪	୬୩	୬୩	୬୩	ଅନୁକ୍ର ।
୬୫	୬୪	୬୪	୬୪	ଅନୁକ୍ର ।
୬୬	୬୫	୬୫	୬୫	ଅନୁକ୍ର ।
୬୭	୬୬	୬୬	୬୬	ଅନୁକ୍ର ।
୬୮	୬୭	୬୭	୬୭	ଅନୁକ୍ର ।
୬୯	୬୮	୬୮	୬୮	ଅନୁକ୍ର ।
୭୦	୬୯	୬୯	୬୯	ଅନୁକ୍ର ।
୭୧	୭୦	୭୦	୭୦	ଅନୁକ୍ର ।
୭୨	୭୧	୭୧	୭୧	ଅନୁକ୍ର ।
୭୩	୭୨	୭୨	୭୨	ଅନୁକ୍ର ।
୭୪	୭୩	୭୩	୭୩	ଅନୁକ୍ର ।
୭୫	୭୪	୭୪	୭୪	ଅନୁକ୍ର ।
୭୬	୭୫	୭୫	୭୫	ଅନୁକ୍ର ।
୭୭	୭୬	୭୬	୭୬	ଅନୁକ୍ର ।
୭୮	୭୭	୭୭	୭୭	ଅନୁକ୍ର ।
୭୯	୭୮	୭୮	୭୮	ଅନୁକ୍ର ।
୮୦	୭୯	୭୯	୭୯	ଅନୁକ୍ର ।
୮୧	୮୦	୮୦	୮୦	ଅନୁକ୍ର ।
୮୨	୮୧	୮୧	୮୧	ଅନୁକ୍ର ।
୮୩	୮୨	୮୨	୮୨	ଅନୁକ୍ର ।
୮୪	୮୩	୮୩	୮୩	ଅନୁକ୍ର ।
୮୫	୮୪	୮୪	୮୪	ଅନୁକ୍ର ।
୮୬	୮୫	୮୫	୮୫	ଅନୁକ୍ର ।
୮୭	୮୬	୮୬	୮୬	ଅନୁକ୍ର ।
୮୮	୮୭	୮୭	୮୭	ଅନୁକ୍ର ।
୮୯	୮୮	୮୮	୮୮	ଅନୁକ୍ର ।
୯୦	୮୯	୮୯	୮୯	ଅନୁକ୍ର ।
୯୧	୯୦	୯୦	୯୦	ଅନୁକ୍ର ।
୯୨	୯୧	୯୧	୯୧	ଅନୁକ୍ର ।
୯୩	୯୨	୯୨	୯୨	ଅନୁକ୍ର ।
୯୪	୯୩	୯୩	୯୩	ଅନୁକ୍ର ।
୯୫	୯୪	୯୪	୯୪	ଅନୁକ୍ର ।
୯୬	୯୫	୯୫	୯୫	ଅନୁକ୍ର ।
୯୭	୯୬	୯୬	୯୬	ଅନୁକ୍ର ।
୯୮	୯୭	୯୭	୯୭	ଅନୁକ୍ର ।
୯୯	୯୮	୯୮	୯୮	ଅନୁକ୍ର ।
୧୦୦	୯୯	୯୯	୯୯	ଅନୁକ୍ର ।

আদিপাঠ ।

আগছোরা ।

স্বব ।

১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০
১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০
১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০
১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০

২৪৪ মান-মিহলি ।

(২)

ব্যঞ্জন।

ক	খ	গ	ঘ	ঙ
চ	ছ	জ	ঝ	ঞ
ট	ঠ	ড	ঢ	ণ
ত	থ	দ	ধ	ন
প	ফ	ব	ভ	ম
য	ৰ	ল	ৱ	শ
ষ	স	হ	ক্ষ	।

চ ড দ এই কেইটা আখৰৰ তলত ফুট দিলে উচ্চাৰণ
কৰিব হয়। যেনে:—চ ড য। শিক্ষক সকলে এই কণা
দৃষ্টান্তেৰে সৈতে বুজাই দিব। তৰ পাচত স্বৰ নেথাকিলে ৭ এই
লগে লিখে।

(৩)

ব্যঞ্জনৰ সান-মিহল ।

ব	ৰ	ক	ধ	ফ
ঝ	ড	ঙ	ভ	ত
চ	ৱ	ছ	ট	ঠ
ঠ	য	থ	গ	ল
স	শ	খ	ঘ	ষ
ম	ণ	ন	হ	দ
প	জ	ঞ	ক্ষ	ঢ
য়	ড়	ৱ	।	

(8)

অজ	আম	এই	ইহ
উদ্*	উট	ঐত	ওখ
আন্	উচ্	ঔ	ওৰ্
ওঁচ্	ঔচ্	ঈশ	উম্

কৰ	কৰ	খৰ	খৰ
ঘৰ	ঘৰ	জৰ	জৰ
ধৰ	ধৰ	বৰ	বৰ
লৰ	লৰ	থৰ	থৰ

কল	কল	খল	খল
গল	গল	চল	চল
জল	জল	থল	থল
ধল	ধল	মল	মল

() এই চিনে স্বৰ নথকা বুজায় ।

(୧)

କୂଳ	କୂଳ	ଧନ	ଧନ
ଗୂଳ	ଗୂଳ	ସନ	ସନ
ଜନ	ଜନ	ଧନ	ଧନ
ବନ	ବନ	ସନ	ସନ

ଆମ	ଆନ ।	ଊଠ	ଲବ ।
ଓଥ	ସବ ।	ଧବ	କବ ।

କଲ୍	ସବ	ଜବ	କଲ
ବବ	ବଲ	କବ	ତଲ

କୂଳ	ସନ	ଧନ	ଜନ
ସନ	ବନ	କ୍ଷୂଳ	ବୂଳ

(৬)

ষণ	জয়	ধন	হয়
যত	লয়	গত	হয়

নগর	জয়	জগর	হয়
মরম	কর	ধরম	বর
জনম	লয়	পলম	হয়
সবল	জন	তবল	মন

পরম	ধন	ধরম	মন
গরগ	ভয়	শরগ	লয়
যতন	কর	বতন	ধর
শরগ	লয়	তরগ	হয়

(৭)

ব্যঞ্জনেন সৈতে লগ লগালে স্বৰৰ ৰূপ ।

অ।	ই	ঈ	উ	ঊ	ঋ	এ	ঐ
।	ি	ী	ু	ূ	্ৰ	ে	ৈ
		ে	ঔ				
		ো	ৌ	ং	ঃ		

বাবে মতৰা ।

কা	কি	কী	কু	কূ	ক্ৰ	কে	কৈ	কো	কৌ
			কং	কঃ	কঁ				

খা	খি	খী	খু	খূ	খ্ৰ	খে	খৈ	খো	খৌ
			খং	খঃ	খঁ				

গা	গি	গী	গু	গূ	গ্ৰ	গে	গৈ	গো	গৌ
			গং	গঃ	গঁ				

ঘা	ঘি	ঘী	ঘু	ঘূ	ঘ্ৰ	ঘে	ঘৈ	ঘো	ঘৌ
			ঘং	ঘঃ	ঘঁ				

(১০)

ধা ধি ধী ধু ধূ ধ্ৰ ধে ধৈ ধো ধৌ
ধৎ ধঃ ধঁ ।

না নি নী নু নূ ন্ৰ নে নৈ নো নৌ
নৎ নঃ নঁ ।

পা পি পী পু পূ প্ৰ পে পৈ পো পৌ
পো পৎ পঃ পঁ ।

ফা ফি ফী ফু ফূ ফ্ৰ ফে ফৈ ফো ফৌ
ফৎ ফঃ ফঁ ।

বা বি বী বু বু ব্ৰ বে বৈ বো বৌ
বৎ বঃ বঁ ।

ভা ভি ভী ভু ভূ ভ্ৰ ভে ভৈ ভো ভৌ
ভৎ ভঃ ভঁ ।

মা মি মী মু মূ ম্ৰ মে মৈ মো মৌ
মৎ মঃ মঁ ।

যা যি যী যু যূ য্ য়ে য়ৈ য়ো য়ৌ
যৎ যঃ য় ।

বা বি বী বু বু্ বে বৈ বো বৌ
বৎ বঃ ব় ।

লা লি লী লু লূ ল্ লে লৈ লো
লৌ লৎ লঃ ল় ।

রা রি রী রু রূ র্ রে রৈ রো রৌ
রৎ রঃ র় ।

শা শি শী শূ শূ্ শ্ শে শৈ শো শৌ
শৎ শঃ শ় ।

ষা ষি ষী যু যূ য্ য়ে য়ৈ য়ো য়ৌ
যৎ যঃ য় ।

সা সি সী সূ সু স্ সে সৈ সো সৌ
সৎ সঃ স় ।

(১২)

হা হি হী হু হূ হ্ হে হৈ হো হৌ
হং হঃ হঁ।

ক্ষা ক্ষি ক্ষী ক্ষু ক্ষূ ক্ ক্বে কৈ কো
ক্ক্ষৌ ক্ক্ষং ক্ক্ষঃ ক্ক্ষঁ।

—————

ওপবৰ বাবেমতবাৰ কোনো কোনো স্বৰৰ

দুটা আকৃতি, যেনে ;

গ	ঙ	ব	ক
গ	ঙ	ব	ক
ত	ত	হ	ছ
ত	ত		

—————

(১৩)

লৰা	বাল	পঢ়া	ভাল
সজ	কাম	ভাল	নাম
ধন	যাৰ	বল	তাৰ
এই	কথা	জানা	সাৰ

পাঠ	শিকা	আখৰ	লিখা
লৰা	মতি	সৰল	অতি

ধনী	যি	মানী	সি
হাতী	জাতি	বলী	অতি

শুনা	শিশু	এই	সাৰ
হুখ	যাৰ	সুখ	তাৰ

ভূমি	খানি	ধূলি	লয়
মুঢ়	মতি	অতি	শয়

রূপা	ময়	রূপা	কৰা
রুশ	দেহ	দৃঢ়	কৰা

দুখ	কৰে	মুখ	ভবে
হেলা	কৰে	দুখত	পৰে

আঁখি	খায়	মিঠে	নাই
আঁমে	সৈতে	কথা	কয়

জোনা	বাই	শোভা	পায়
কতো	বেলি	লবি	যায়

(১৫)

ভাঁটৌ	বোৰে	আকৌ	খায়
সোঁকা	লৈ	খেদি	যায়

সতং	জুৰি	পতং	ইল
উদং	কৰি	সমাং	ইল

বয়স	চৰে	তপঃ	কৰে
পুনঃ	পাপ	মনঃ	ভাপ

অমৰা	চকলা	জঁপৰা	টকলা
নজন	নকৰা	ভাৰনা	ফঁকৰা

নলনি	নৰণি	শলনি	কৰণি
ৰূপতী	ৰূপহী	মালতী	চূপহী

নকহ	বহুৱা	ভিকহ	খহুৱা
ধনুৱা	পনুৱা	ধৰুৱা	বনুৱা

ভোমোৰা	গোঁজৰে	চপৰা	উজৰে
খোপোৰা	কোমোৰা	নহক	চোকোৰা

কখিলা	চৰিছে	পখিলা	উৰিছে
কঠীয়া	গাওঁছে	বখীয়া	বহিছে
ধেমালি	কৰিছে	হেঁতালি	খেদিছে
ভোজন	কৰিছে	যোজন	লৰিছে
গোঁবৰ	বাড়িছে	কোঁবৰ	হাৰিছে

ভাল	বাটে	তুমি	যাবা
সঁচা	কথা	সদায়	কৰা
সজ	কথা	শিকি	লবা
ভাল	দৰে	গমি	চাবা

পুথি	খনি	তুলি	খোরঁ
আরু	এটি	ওলগ	লোরঁ
সরু	লরা	মন	কৰঁ
বহি	কৰঁ	লিখা	পঢ়া
শিকি	বুজি	জনা	হবঁ
তেনে	হলে	সুখ	পাবঁ
লিখা	পঢ়া	জনা	হলে
সক	—লোরে	ভাল	বোলে
পিতৃ	মাতৃ	গুরু	জনে
দাদৰ	কৰি	ঘনে	ঘনে
সত্র	বুলি	শিলা—	গিব
ভাল	চোল!	চেলেন্	দিব
ওজা	দেবো	সুখী	হব
ভাল	লরা	বুলি	কব
এতে—	কতে	শিশু	গণ
লিখা	পঢ়াত	দিয়ঁ	মন

(১৮)

বাতি	পুৰা	কিয়	শোৰাঁ
বেয়া	এলে	ছয়া	হোৰা
উঠি	বহাঁ	কাপোৰ	লোৰাঁ
মুখ	ধোৰাঁ	উঠি	যোৰাঁ
অলপ	ফুৰি	এলাহ	এৰি
পুখি	ফলি	লোৰাঁ	মেলি
নিজর	পাঠত	মন	দিবা
তেহে	ওজাৰ	নৰম	পাবা
নতুন	পাঠ	আগে	লোৰাঁ
আগৰ	পাঠ	এবাৰ	চোৰাঁ
লিখি	পঢ়ি	গা	ধুবাঁ
নিকা	কাপোৰ	গাত	লবাঁ
খাই	বৈ	পুখি	লৈ
পঢ়া	শালি	যাবাঁ	গৈ

বেলি হল। পঢ়িবলৈ ওলোৰাঁ। পলম নক-
ৰিব। কাপোৰ শলোৰাঁ। ফলি পুখি লোৰাঁ।
পঢ়াশালিলৈ বলাঁ। পলম হলে ওজাদেৱে খং
কৰিব।

তুমি কি পঢ়িছা? সেই খন কি কিতাপ?
আদি পাঠ। কিমানলৈকে পঢ়িছাঁ? বাবে
মতৰা, আৰু নামফলি লৈছেঁ। তোমাৰ নাম
কি? মোৰ নাম ভোলানাথ। তুমি লিখিব
পাৰানে? অলপ অলপ পাৰেঁ। বাকু, লিখ।

আখৰ বোৰ গোট গোট কৈ লিখাঁ। চিঁয়াছি
পাৰিব চাবাঁ, সিমান খৰকৈ নেখেলিবা। টোপা
নেপেলাবাঁ। শাৰী বোৰ পোণ আৰু আখৰ বোৰ
সমান হব লাগে। কাপটো ভালকৈ ধৰাঁ।
নোমোহাৰিবাঁ। বেয়া হলে আঁচ মাৰি
থৰাঁ। আকৌ লিখিবা। কি লিখিলা চাঁও?

এতিয়া পঢ়া। হাই নকৰিবাঁ। লাহে লাহে
ফুটাই মাতি। চিন বোৰলৈ মন কৰি যাবাঁ, যত
চিন নাই, তত নৰবাঁ এটা চিনৰ পৰা আন এটা
চিনলৈকে মাতিবাঁ। থিব হৈ বহাঁ। মনে মনে
থকঁ।

(২০)

সদাই মন দি পঢ়িবঁ।। ধেমালি নকৰিবঁ।।
ভাল লৰাই সদাই মন দি পঢ়ে, ধেমালি কৰি
নুফুৰে। পিতৃ মাতৃৰ কথা শুনিবঁ।। তেওঁবিলা-
কৰ কথা মতে চলিবঁ।। নিতৌ সিবিলাকক সেৱা
কৰিবঁ।। শিক্ষকে কোৱা কথা সদাই মনত
ৰাখিবঁ।। নিতৌ পঢ়াশালিলৈ গৈয়ে তেওঁক
এটি নমংকাৰ কৰিবঁ।। এলেছৱা মানুহ দুখত
পৰে। অধিক কৈ নেখাবঁ।। সবহকৈ খোৱা
মানুহ ৰুগীয়া হয়। দুখীয়াক পুতৌ কৰিবঁ।।
মৰমৰ সমান ধৰম নাই।

তুমি সদাই সঁচা কথা কবঁ।। মিছা কথা
কেতিয়াও নকবঁ।। মিছা কোৱা বৰ দোষ।
মিছা কথা কলে কেওঁৱে সঁজাত নকৰে। মিছ-
লীয়া মানুহে সঁচা কলেও কোনেও নপতিয়ায়।
মিছা কথা কোৱা লৰাক সকলোৰে ঘিণ কৰে।
আৰু সমনীয়া লৰাবোৰে লাজ দিয়ে। কাৰো একে
চুৰ নকৰিবঁ।। চুৰ কৰা বৰ বেয়া কাম। চোৰক
এটায়ে ঘিণ কৰে, আৰু লাজ দিয়ে। সি আগত

(২১)

লালে সকলোৰে তাক হাই দিয়ে । এতেকে
মি লোকৰ একোকে নুচুবঁ ।

কাৰেও হাই উৰুমি নকৰিবঁ । লগৰ লগৰীয়া
আৰু ভাই ভনীক ম'ম কৰিবঁ । সিবিলাকেৰে
মিলেৰে থাকিবঁ । গুৰু আৰু পিতৃ মাতৃক মান
কৰিবঁ । বৰ মানুহৰ নাম নেকাঢ়িবঁ । সকলোতে
সৰুহে ফুৰিবঁ । সকলোকে মিঠা মুখেৰে মাতিব ।
কেটেৰা মাত নেমাতিবঁ । কালৈকো ওপৰহাত
নকৰিবঁ । লাজ বা ঘিণ লগা, নাইবা লোকে বেয়া
পোৱা কথা নকবঁ । চেলেথু মানুহৰ দৰে কথায়
পতি শপত নেখাবঁ ।

অন্ত :

শুধৰণী ।

বিদেশত বঙ্গালী মুদ্ৰাকৰৰ হাতত ছপা হোৱা বাবে আৰু
 গ্ৰন্থকাৰে নিজে “প্ৰফ” চাবলৈ নোপোৱাত ঠায়ে ঠায়ে এই
 পুথিত অশুদ্ধ বৈ গল। যেনে,—

পিঠি	শাৰী	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১৪	৭	মিঠে	মিঠে
১৫	৮	নজন	নজনা
১৬	১১	সদ্যস	সদাই
১৭	১১	শিলা—	শলা—
১৮	১	—	বাতিগল, পুৱা হল।
১৯	২	—	পক্ষি দশোদিশি গল।
১৯	৫	পাৰানে	পাৰানে
২০	১৬	থকাঁ	থকাঁ
২০	৭	—	এনেছৱা নহবা

অনেক ভবিষ্যৎ অনুজ্ঞা ব্ৰাহ্মণ ক্ৰিয়াৰ শেষত ৬ চন্দ্ৰবিন্দু
 পৰিছে। যেনে, পঢ়িবা, মাতিবা, নকবা, নেথাবা ইত্যাদি।
 কিন্তু সেইবিলাক ক্ৰিয়াত ৬ চন্দ্ৰবিন্দু বহুৱাতো সম্পূৰ্ণ ভুল।
 অৰ্থাৎ পঢ়িবা, মাতিবা, নকবা, নেথানা হব লাগিছিল। পঢ়া-
 শালীৰ গুৰুৱে যেন এতিবিলাক ভুল ছাত্ৰক শুধৰাই দিয়ে।

জাননী ।

— ১৫ —

তলত লিখা পঢ়াশালিত চলা পুথিবিলক মোটল লেখিলে
শোৱা বাব ।

পুথিৰ নাম	শ্ৰেণী	হাকমাট
গুৰুত্বৰা (গণিত, মাহিক অঙ্ক আৰু পৰিমিত্ৰ) ।	১০	১৬
ধাৰাপাত	পাঁচ পইচা	৬
আদিপাঠ, আগলোৱা	১০	৬
আদিপাঠ, মাজলোৱা	১০	
তাতৰ লেখাৰ আদৰ্শ পুথি	১০	৬

১০ টকা বা তাতকৈ সৰহ ধনৰ পুথি নগদ দি বা ভেণ্ডা-
শোৱা বা হাক হ'লে শতকৰা ২-টকাটক কমিশ্যন দিয়া যাব ।

শ্ৰীকালানাথ হাজৰিকা,

তেজপুৰ আসাম ।

— — —